

GRADO UNDÉCIMO - TERCER BIMESTRE

FECHA: 16/07/2025

1. ESCRIBIR EN EL CUADERNO EL PROPÓSITO, LAS ENSEÑANZAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TERCER BIMESTRE.

Propósito: Fortalecer las habilidades de lectura crítica, análisis literario y producción argumentativa, con el fin de desarrollar una postura personal y fundamentada frente a obras representativas de la literatura universal, enmarcadas en diferentes corrientes literarias. A lo largo del semestre, se fortalecerán sus competencias comunicativas mediante la escritura del ensayo literario, aplicando estrategias de planificación, coherencia, cohesión y revisión, al tiempo que profundizan en los elementos estéticos, ideológicos y contextuales de las obras leídas.

Enseñanzas:

- El ensayo literario.
- Corrientes literarias a través de la historia, desde el clasicismo hasta el vanguardismo literario.
- Contexto, ideología y estética.

Criterios de evaluación:

60% - Actividades, tareas y pruebas.

30% - Controles de lectura.

10% - Autoevaluación y coevaluación.

2. RESOLVER EL CONTROL DE LECTURA DEL CUENTO “LA VIDA DESPUÉS DEL COLEGIO”. (No olvide colocar su nombre y apellido para iniciar la prueba).

Opción 1: <https://wayground.com/join?gc=39197788>

Opción 2: Ingresar a joinmyquiz.com y colocar el código: **5527 4588**

3. REALIZAR UNA **INVESTIGACIÓN** SOBRE EL AUTOR Y LA CORRIENTE LITERARIA QUE LE CORRESPONDIÓ (ver tabla) Y UBICAR LA INFORMACIÓN SOLICITADA A CONTINUACIÓN EN UNA PRESENTACIÓN DE GENIALLY <https://genially.com/es/>

OJO: Si no sabes usar la plataforma revisa este tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=LTXfew_WVpM

A. La corriente literaria

- Nombre de la corriente literaria y siglo aproximado en que se desarrolló.
- Características principales:
 - Temas frecuentes
 - Estilo de escritura

- Finalidad del arte o visión del mundo
- Autores representativos de la misma corriente (además del asignado)

B. El autor y la obra literaria asignada

- Nombre completo del autor/a y fechas de nacimiento y muerte.
 - País de origen y contexto histórico en que vivió.
 - Biografía.
 - Frases célebres del autor.
 - Datos curiosos del autor:
 - Anécdotas personales
 - Aspectos polémicos o llamativos de su vida
 - Relación con otros autores
 - Cómo fue acogido en su época
 - Obra literaria escogida (un cuento, dos poemas o un fragmento de mínimo 4 páginas de una obra extensa del autor):
 - Título(s)
 - Género (narrativo, lírico, dramático)
 - Tema(s) central(es)
 - Intención del autor (según su análisis luego de leer la obra)
 - Breve resumen o sinopsis
 - Fragmento(s) que considere importante o llamativo en el texto(s).
 - Elementos identificados en el texto según el género literario
 - Conflicto principal (si aplica)
 - Análisis de figuras literarias (si aplica)
 - Opinión personal
 - Citar todas las fuentes de investigación al final de la presentación (con normas APA)
4. ENVIAR EL LINK DE GENIALLY ANTES DEL 22 DE JULIO, AL CORREO: ldclaudiahelena@gmail.com CON EL ASUNTO: **Presentación de literatura universal.**

ESTUDIANTE	CORRIENTE	AUTOR ASIGNADO
Acero Soler Thomas Santiago	Clasicismo	Homero
Acosta Montenegro Juan Felipe	Clasicismo	Safo de Lesbos
Alarcon Chaparro Luna Sofia	Clasicismo	Virgilio
Aldana Mora Valery Valentina	Renacimiento	Francesco Petrarca

Ardila Acuña Mariana	Renacimiento	William Shakespeare
Arias Muñoz Crhisthopher Jean Pooll	Renacimiento	Garcilaso de la Vega
Ariza Huerfano Paula Valentina	Barroco	Luis de Góngora
Barrera Hernandez Isabella	Barroco	Francisco de Quevedo
Florez Vega Smith Santiago	Barroco	John Donne
Garcia Robayo Lennin David	Neoclasicismo	Jean de La Fontaine
Garzon Marquez Kevin Andres	Neoclasicismo	Félix María de Samaniego
Giraldo Cortes Danna Lorena	Neoclasicismo	Voltaire
Gomez Orjuela David Matias	Romanticismo	Gustavo Adolfo Bécquer
Gonzalez Cantor Gabriela	Romanticismo	Edgar Allan Poe
Gonzalez Ruiz Alisson Dennise	Romanticismo	Walt Whitman
Gonzalez Suarez Laura Sofia	Romanticismo	Mary Shelley
Jaramillo Angulo Abel	Realismo	Antón Chéjov
Martin Verjan Jose David	Realismo	Guy de Maupassant
Meneses Duarte Sergio Alejandro	Realismo	Leopoldo Alas “Clarín”
Montealegre Rojas Luis Angel	Naturalismo	Émile Zola
Moreno Bermudez Sergio	Naturalismo	Vicente Blasco Ibáñez
Muñoz Cabeza Yeily Daniela	Naturalismo	Horacio Quiroga
Peña Bernal Paula Valentina	Simbolismo	Charles Baudelaire
Plaza Coronado Luisa Alejandra	Simbolismo	Stéphane Mallarmé
Ramirez Tibana Karen Daniela	Simbolismo	Arthur Rimbaud
Riaño Vanegas Deymer Andres	Modernismo	Rubén Darío
Roncancio Fonseca Juan Felipe	Modernismo	Alfonsina Storni
Rueda Guarnizo Heidy Nicoll	Modernismo	José Martí
Sabogal Huerfano Edison Yael	Existencialismo	Albert Camus
Taborda Bernal Daniela Patricia	Existencialismo	Jean-Paul Sartre
Talero Gonzalez Maria Camila	Existencialismo	Franz Kafka
Tauta Guevara Johan Sneyder	Posmodernismo	Jorge Luis Borges
Vanegas Rojas Samantha	Posmodernismo	Julio Cortázar
Villamil Mongua Valery	Posmodernismo	Gabriel García Márquez
Yara Gomez Mateo	Posmodernismo	Sylvia Plath

